Galopprennbahn Bremen

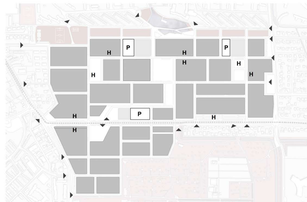
Bjarne Voigt *MA 1.1 Entwurf SoAB WS 16 / 17*
Prof. Klaus Schäfer

Das **Planungsgebiet** der Galopprennbahn liegt 5 km östlich des Stadtkerns, umringt von den Stadtteilen der Vahr, der Gartenstadt, einer Einfamilienhaussiedlung und den Werken von Mercedes. Gerade wegen der Nachbarn und der direkten Verbindung über öffentliche Verkehrsmittel in die Innenstadt, bietet das knapp 50 ha große Areal ein großes Entwicklungspotenzial.

Konzept Viele unterschiedliche Nachbarn, viele Anbindungen. Das neue Straßen- und Wegenetz sieht durch viele kleinteilige Verknüpfungspunkte neue und unterschiedliche Anbindung an die jeweiligen Nachbarn vor. Die kleinteilige Körnung wird von unterschiedlichen Quartersplätzen gefasst und bekommen so Orientierungs- und Aufenthaltspunkte. Eingangspunkt in das Areal ist gleichzeitig die Verbindung des unteren Planungsgebiets über die verjüngte Ludwig-Roselius-Allee. Der Knotenpunkt als eine Art Quartiersplatz fördert einen leisenen Verkehr und ist einladende Geste zugleich. Im Norden dient das neu gestaltete und erweiterte Ufergebiet des Mittelkampfleeks eine definierte Verbindung in Richtung Schule und Berliner Freiheit.

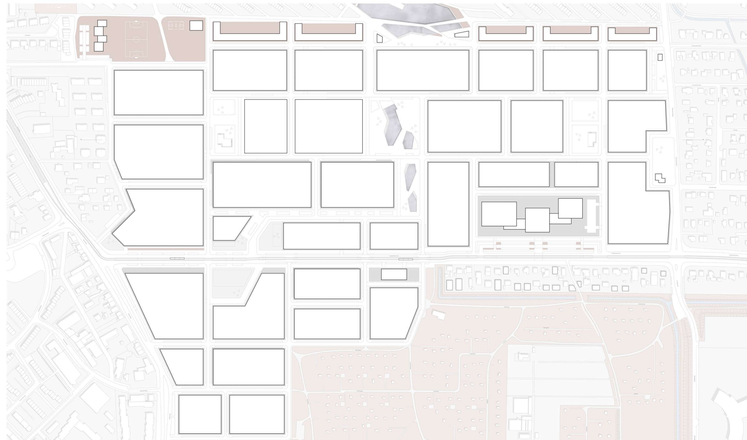
Städtebau Der Städtebau sieht eine Durchmischung unterschiedlicher Nutzungen und Bewohner vor. Die drei bis fünf geschossigen Blockrandbebauungen setzen sich aus drei verschiedenen Typologien zusammen. Städtisches Reihenhaus, Geschosswohnungsbau und Eckgebäude. Die kleinteilige Parzellierung ermöglicht so eine hohe Wohndichte und bietet Platz für ca. 5500 Wohneinheiten.

Schwarzplan o M *figure ground plan without scale*



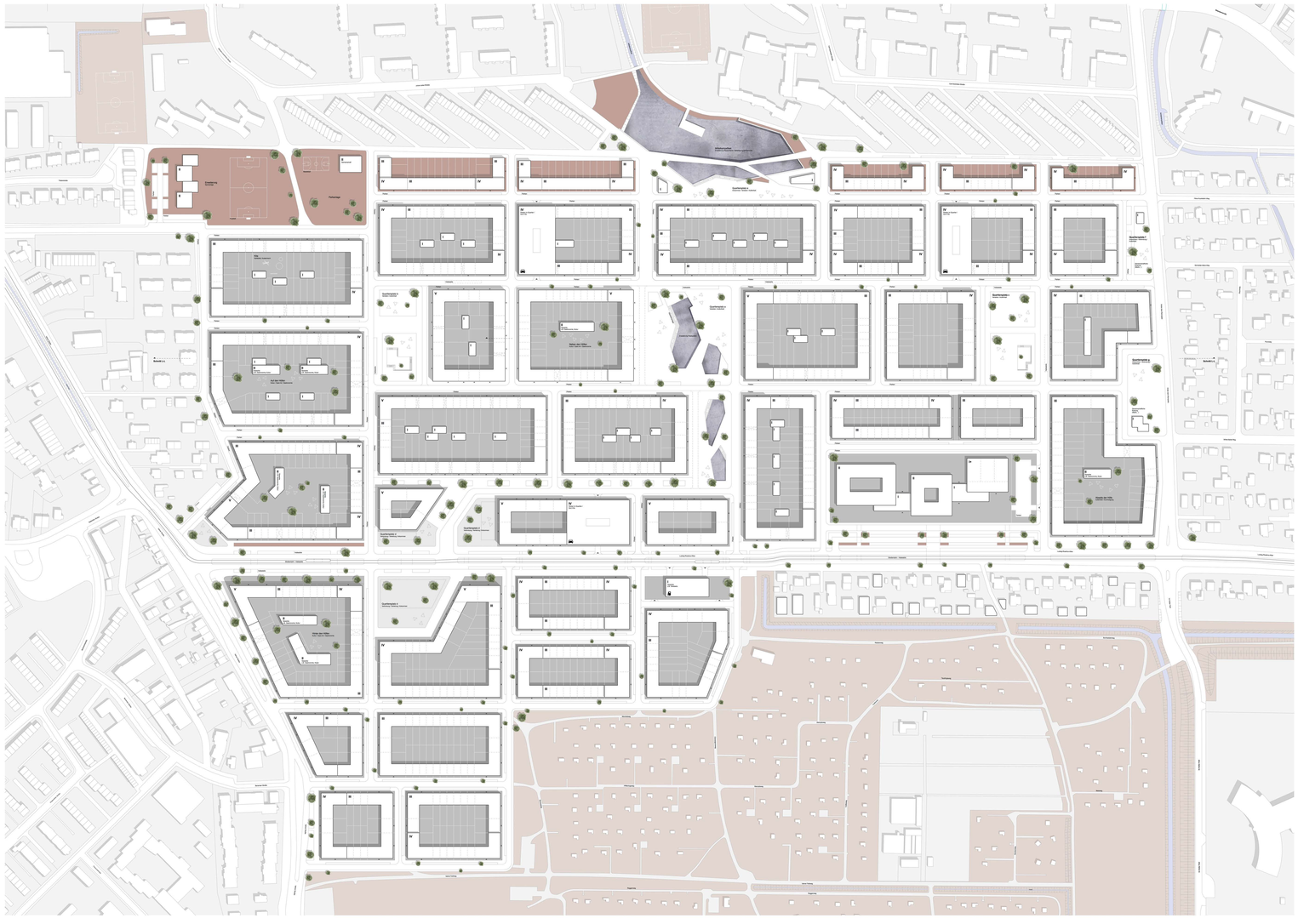
Verkehr, Anbindung, Parken 1_5000 *traffic / connections / parking s 1_5000*

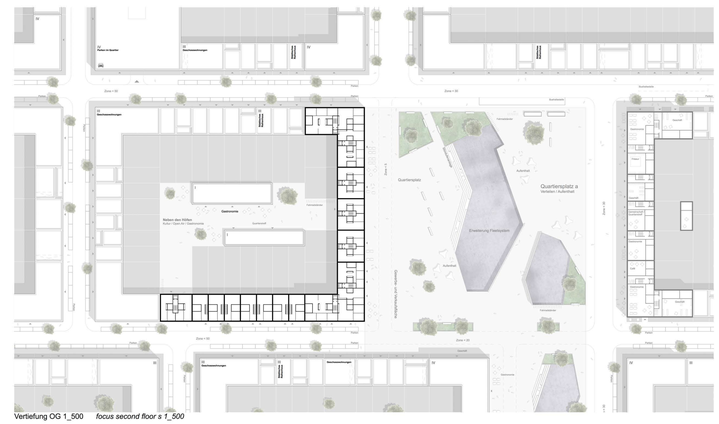
Nutzungen EG 1_5000 *exploitation first floor s 1_5000*



Morphologie 1_2000 *morphology s 1_2000*

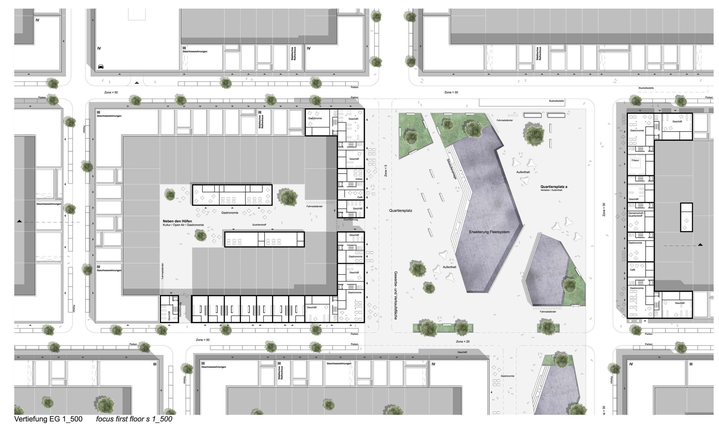
Perspektive Quartiersplatz / Sitzstufenanlage





Vertiefung OG 1_500 *focus second floor s 1_500*

Grundrisse OG 1_200 *plan second floor s 1_200*



Vertiefung EG 1_500 *focus first floor s 1_500*

Grundrisse EG 1_200 *groundplan s 1_200*

Schnitt 1_1000 *section s 1_1000*

Schnitt Vertiefung 1_500 *section focus s 1_500*